

## **Gestykulacyjne koncepcje ewolucji języka**

Wśród koncepcji ewolucji języka można wyróżnić dwa główne stanowiska: (1) wokalne koncepcje wedle których specyficzne dla gatunku sygnały wokalne u małp były bazą dla ewolucji języka, gdyż zarówno sygnały wokalne jak i mowa opierają się na tej samej modalności (Seyfarth 1987; Snowdon, Brown, and Petersen 1982) oraz (2) gestykulacyjne koncepcje, które głoszą, iż gesty manualne utorowały drogę dla ewolucji języka poprzez wykorzystanie produktywności działań manualnych (Corballis, 1991, 2002) oraz że nasi przodkowie byli zdolni do świadomej kontroli gestów długo przed powstaniem mowy (Hewes, 1973). Szczególnie podkreślany jest związek języka i gestów przez badaczy zajmujących się lateralizacją języka i praksi, przez prymatologów badających komunikację u małp człekokształtnych a także przez psychologów rozwojowych podkreślających równoległe schematy rozwoju obu zdolności u dzieci. W wystąpieniu zostaną zaprezentowane argumenty na rzecz gestykulacyjnych koncepcji ewolucji języka. W szczególności zaś omówiona zostanie koncepcja Micheala Arbiba, wedle którego język jest multimodalny i wyewoluował ze zdolności wykonywania i rozumienia działań manualnych, na drodze ekspansji systemu neuronów lustrzanych.

