

Streszczenie

W swoim referacie zamierzam omówić tzw. metodę parafraz, której opracowanie przypisuje się Kazimierzowi Ajdukiewiczowi. W pierwszej części swojego wystąpienia – o tematyce historycznej – przedstawię argumenty przemawiające za tym, że metoda parafraz – tak, jak jest ona opisywana przez komentatorów – jest konstruktem powstałym przez kontaminację kilku tekstów Ajdukiewicza, których charakter i przedmiot jest istotnie odmienny. Przede wszystkim będę chciał wykazać, że w pracach autora *Języka i poznania* odnajdujemy dwa różne pojęcia parafrazy.

W części drugiej – semiotyczno-metafilozoficznej – przedstawię kilka znaczeń słowa „parafraza” oraz omówię w szerokim kontekście rolę parafrazowania jako elementu różnych koncepcji filozofii analitycznej, m.in. Kotarbińskiego i Quine’a. Osobne uwagi poświęcę związkom parafrazowania z eksplikacją, interpretacją, sporami werbalnymi, redukcjonizmem ontologicznym i argumentem z przekładalności, a także ocenie wartości tej metody.